

POLICE GÉNÉRALE DE FRANCE.

PASSE-PORT A L'ÉTRANGER.

Département de Cantal,

Registre *150*

N° 108

SIGNALEMENT.

Le *M^r* Delcamp Jacques
Boulanger
natif de Chigaux
demeurant à Chigaux
allant à ~~sa~~ Madrid
âgé de *44* ans, taille d'un mètre
64 centimètres
cheveux *chât-clair* front *découvert*
sourcils *chât-clair* yeux *gris*
nez *droit* bouche *moyenne*
barbe *chât-clair* menton *noir*
visage *ovale* teint *clair*

SIGNES PARTICULIERS.

M

PIECES DEPOSÉES :

La pensée

Fait à *Cantillac*, le *14 août 1841*.

Signature des Témoin :

Signature du Porteur :

170
Paris
5 Mars 1850

Le Ministre des Affaires
Étrangères
M. de Robilant

21



N. 403

AU NOM
DE LA
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

SIGNALEMENT :

Age de 44 ans
Taille 1 m 60
Moustaches
Cheveux chât. clair
Front découvert
Touche chât. clair
Dent grise
Dent grise
Dent grise
Dent grise
Dent grise
Dent grise
Dent grise
Dent grise

SIGNES PARTICULIERS.

SIGNATURE DU PORTEUR

Jacques Delcamp 1848

Nous, Ambassadeur de France en Espagne, prions les
Officiers de la Gendarmerie chargés de maintenir l'ordre public dans l'Intérieur de
la France et dans tous les Pays amis ou alliés de la République Française de laisser
passer librement Le S^r Delcamp, Jacques, Boulanger,
natif de Thiersac, (Cantal) se rendant à
Aurillac en passant par Bayonne.

Le présent Passeport délivré à Madrid, le 25 Février 1850.

Le présent Passeport a été délivré par le Commissaire du
Gouvernement de la République, dans le Département du Cantal, le 27 Janvier
1850 par le S^r Delcamp 1848.

Le Chancelier de l'Ambassade

Par l'Ambassadeur
Le Chancelier de l'Ambassade
H. Tavan



Pour L'Ambassadeur de France
et par autorisation
Le Premier Secrétaire de l'Ambassade
P. de Robilant

Dobe presentarse en el
Ministerio de Gracia
y Justicia
Visto en este GOBIERNO POLITICO
y con p.^a de Justicia
Madrid 16 de febrero 1851



[Handwritten signature]

Visto en este Ministerio de Gracia
y Justicia el 16 de febrero 1851
Ministro de Gracia

N.º Presidente

[Faded handwritten text]



Bayona
15 de Mayo 50.
Comandante de Marina
D. J. Daguerra

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]